

Opschudding over promofilm afvaloven

HARLINGEN - Er is opschudding ontstaan over een promotiefilmje dat afvalverwerker Omrin over de reststoffenenergiecentrale (rec) heeft gemaakt.

Op de film is te zien hoe onder meer een kliko, een tuinstoel en een voetbal in de verbrandingsoven verdwijnt.

Volgens de stichting Afvaloven Nee en andere tegenstanders gaat het hier om herbruikbaar materiaal. „We zijn onthutst”, aldus de stichting.

Omrin-woordvoerder Sape Jan

Terpstra zegt dat alles in de haak is. „Dit mag gewoon volgens onze vergunning en je mag verwachten dat de stichting onze vergunning ook wel kent”, reageert Terpstra.

„Een tuinstoel is grof huishoudelijk afval. Die is in die bak gegooid op de milieustraat waar het afval wordt gescheiden. Als de stoel hergebruikt kon worden, was die naar de kringloopwinkel gegaan. De kliko was vermoedelijk kapot. Metalen komen in het bodemas terecht dat afgevoerd en elders hergebruikt wordt.”

gehoordgezien

tel.058-2845845 . tips@lc.nl

BOLSWARD Ruim zeshonderd leerlingen van het Marne College in Bolsward hebben €33.000 ingezameld voor projecten van Stop Aids Now. De scholieren namen donderdag deel aan Dance4life in Amsterdam. Dit was het afsluifend evenement van het landelijke project Schools4life om zoveel mogelijk geld in te zamelen. Van alle deelnemende scholen wisten de Bolswarders de afgelopen weken het hoogste bedrag bijeen te brengen.

PJUTTEBOARTERSPLAK Tweetaligheid, daar kun je naar het schijnt niet vroeg genoeg mee beginnen. Bij peuterspeelzaal It Boartersplak in Sumar zijn ze er in elk geval druk mee bezig. Maandag overhandigde Zwarte Piet er het certificaat 'Pjutteboartersplak foar meartalige ûntwikkeling' voor de manier waarop de juffen in de peuterspeelzaal met het Fries en het Nederlands omgaan.

PEUTERSPEELZAAL Weer andere peuters, die van peuterspeelzaal De Bernejster in Kootstertille, zijn maandag blij gemaakt met een bakfiets vol met boeken. Ook in andere peuterspeelzalen in Noordoost-Friesland zijn

boeken gebracht die kinderen kunnen lenen en mee naar huis nemen. Alle peuters krijgen een rugzak om het leesvoer in te doen.

WITTE PAALTJES Verwarring bij ruiters en wandelaars van de wal die de paden van Terschelling willen betreden. De ruiterspaden zijn met witte paaltjes aangemerkt en Staatsbosbeheer merkt dat wandelaars denken dat ze een witte wandelroute volgen. Mensen te paard raken hierdoor ook in de war. De oplossing is nu nabij: Staatsbosbeheer vervangt alle paaltjes en plaatst nieuwe met pictogrammen. Een wiel voor de men- en ruiterroute en een hoefijzer voor een ruiterroute.

MAASKANTJE Het van New Kids bekende dorp Maaskantje ligt natuurlijk in Brabant, maar leek dinsdagochtend veranderd in een Fries dorp. Overal waren stickers op geplakt met de tekst 'Leaver dea as braaf' en ook de beroemde snackbar was overgenomen door Friezen. De actie is waarschijnlijk een reactie op het feit dat de filmmakers Friesland flink op de hak nemen. 'New Kids Nitro' gaat vandaag in première.

enthousiast van worden”, zegt de Duitse. Ze wijst op de witte natuurstenen stoep die overgaat in de gangvloer van het Bonnemahuis. En op de cederhouten afscheiding die dwars door de glazen gevel trekt en in de woonkamer verdergaat als wand.

Niet vaak maakt de restauratiearchitect mee dat binnen en buiten op „zo'n schitterende wijze” in elkaar overvloeien.

Glas helpt daar nogal bij. Het is alomtegenwoordig in de villa in Hurdegaryp. Zo'n beetje overal waar architect Abe Bonnema (1926-2001) in het door hem ontworpen kantoorhuis stond, wilde hij de tuin zien.

De keerzijde van die openheid is echter inkijk vanaf de straatkant. Adolph moet lachen. „De invloed van zijn vrouw is duidelijk zichtbaar.” Ze knikt naar de gordijnen, die volgens haar niet echt bij het in 1963 gebouwde pand horen. Ook de palissade in de hoek van de tuin is later pas aangebracht, evengoed uit privacyoogpunt.

De meeste Hurdegarypsters en oplettende automobilisten kennen het Bonnemahuis alleen als het strakke pand achter die nog strakkere heg (wel origineel) aan de Rijkssstraatweg.

Voor Vereniging Hendrick de Keyser is het de parel op de kroon in Friesland. De Amsterdamse organisatie, die architectonisch belangrijke gebouwen aankoopt om ze in hun oorspronkelijke staat te behouden, verwierf het huis vorig jaar. Tot die tijd werd het bewoond door Bonnema's weduwe.

Deze week trekt de nieuwe huurder Alexander van Slobbe, ontwerper van kledingmerk Orson + Bodil erin. Van Slobbe betaalt €2000 per maand om kantoor te houden in het twee etages en 370 vierkante meter tellende Bonnemahuis. De glasverzekering en de kosten voor energie komen hier nog bovenop.

Bij Hendrick de Keyser zijn ze zeer in hun nopjes met Van Slobbe. „Deze huurder begrijpt het gebouw. Dat is fantastisch”, zegt Adolph. De gigantische witte kast op de bovenverdieping gaat eruit en de modeontwerpers zetten er Eames-designmeubels in. Die zijn Bonnema-proof, meldt Adolph tevreden.

„Dit huis is geen monument, maar zo behandelen wij het wel”, zegt de architect. „Dat betekent dat we geen kleuren wijzigen en alles zoveel mogelijk in de oorspronkelijke staat laten.” Als het



Binnen en buiten vloeien



Het nadeel van veel gl

gebouw straks 50 vraagt Adolphs werdrick de Keyser over de monumentensta

Haar verantwoord het om gewenste van huurders te laten in de geest van Haar pittigste klus mahuis was het or een keuken voor de ping. Als voorbeeld door Bonnema ge hoek op de begane

FNV: buschauffe